

Andrei Jegorovi õigusajaloolise taustaga maal *Kuressaare raekoda* on üks Jüri Jegorovi lemmikmaale.

Maalil kujutatud hoone klassitsistlik sammastik sümboliseerib tema jaoks antidemokraatlikku tsaarivõimu, raekoda on seotud vabadusliku ja demokraatliku linnaõigusega ja nende vahel turul kauplev Eestimaa talurahvas. Jüri Jegorov suvitas perekonnaga Kuressaares ning tema mälestustesse on Kuressaare turg jäänud kui maailma parim, kust saadi puhtast loodusest korjatud ande.

Andrei Jegorov. Kuressaare raekoda. 1925

